**アーミン・シュトロームとオンリーウォッチ**

**メカニカルアートとチャリティ**

**スイス、ビエンヌ、2021年7月1日：スイスの独立系ラグジュアリーウォッチブランド、アーミン・シュトロームは、2021年11月6日に開かれるオンリーウォッチ チャリティーオークションに、グラヴィティ・イークォル・フォースのユニークピースを出品します。**

こんなに正確であったことはありません！ グラヴィティ・イークォル・フォースは、コンスタントフォース伝達機構を採用した世界初の自動巻ウォッチです。 テンプに安定したパワー供給を行うことにより、ウォッチは常になめらかで均一な精度で作動します。

画期的なテクノロジーだけでなく、デザインとクラフツマンシップが飛び抜けて優れたタイムピースです。

* ムーブメント – ブラック・プレートのギョーシェ・パターンは、アーミン・シュトロームの創立者の近しい友人であるカリ・ヴティライネンという有名なウォッチメーカーの手によるもの。
* オフセンターに配置されたグレートーンのサファイア・ダイヤル（ブランド初）からは、ケース内の魅力的なメカニズムを存分に見ることができ、ブランドのデザイン哲学の中心にある透明なメカニズムへの情熱を物語っています。
* このグラヴィティ・イークォル・フォースの特徴は、自社製造のマニュファクチュール・ムーブメントASB19であり、ダイアル側のオレンジ・コーティングされた3つのブラス製ブリッジ、ムーブメント側のオレンジコートのバランスホイールブリッジ、そして手作業により仕上げられたオレンジコートのステンレススティール製の針が、このモデルの驚くべき透明なメカニズムを引き立てています。 オレンジのハイライトはムーブメントのブラックプレートと見事なコントラストを見せています。

クラシックな41ミリ、ステンレススティール製ケースのアーミン・シュトローム オンリーウォッチ2021に組み合わせたのは、時計とマッチしたオレンジのステッチ付のブラック・ファブリック ストラップ。ウォッチにクラシックながらスポーティなタッチを添えます。

**アーミン・シュトローム オンリーウォッチ 2021: 最高の限定モデル**

グラヴィティ・イークォル・フォースのこの特別バージョンは、究極のユニークピース。ビエンヌにあるブランドのマニュファクチュールでデザイン・社内生産されました。 全てのアーミン・シュトローム ウォッチと同様、このムーブメントは2度組み立てられています。 一度目の組み立ての後、ムーブメントは分解され、一つ一つの部品が洗浄、乾燥、再組立と注油の工程を経て繊細な調整を行い、検査を済ませた後、再度ケースに戻されるのです。

**グラヴィティ イークォル フォース：** **時計の世界の新たな姿**

2019年に発表されたマイルストーン的存在のこのタイムピースは、アーミン・シュトロームのコアとなる価値を示しています： それはイノベーションをすべてのウォッチに反映すること。 透明性の高いメカニズムへのブランドの情熱と品格あるデザインを通じ、新たなプロダクトを提供しながら時計の世界の新しい姿を示し続けることです。

アーミン・シュトロームの共同設立者であるサージュ・ミシェルは、今回連続5回目となるオンリーウォッチへの参加についてこう語ります：

「多くの素晴らしいウォッチブランドが集う機会に今回も参加することができ、光栄です。毎日イノベーションを求めて挑戦を続ける私たちは、オンリーウォッチの名にふさわしい価値あるものをつくり出すことにチャレンジをすることに、私たち自身喜びを感じています。」

**技術仕様： グラヴィティ・イークォル・フォース オンリーウォッチ2021  
Ref. AS/ID 19-0033**

表示： 時、分、秒、パワーリザーブ表示   
  
ムーブメント： アーミン・シュトローム マニュファクチュール キャリバーASB19  
マイクロローターによる自動巻、ジュネーブ駆動コンスタントフォース バレル、オフセンターにセットされたダイアル、スモールセコンド   
調整機構： 4個の調整ネジ付テンプ  
パワーリザーブ： ジュネーブ作動停止システムにより72時間までに制限  
サイズ： 35.52 mm x 11.67 mm   
振動数： 3.5 Hz (25,200振動／時)  
仕上げ： 最高品質の手仕上げ  
石数： 28  
部品数： 202

ケース： ステンレススティール  
反射防止加工サファイアクリスタルのフロント及びケースバック  
径： 41 mm   
厚： 12.65 mm  
防水性： 3気圧  
  
ダイアル： グレートーンのオフセンターに配置されたサファイアダイアル、サブダイアル   
針： アーミン・シュトローム マニュファクチュール製 、ステンレススティール、手作業による仕上げ

ストラップ： ブラック・ファブリック ストラップ、オレンジのステッチ、ステンレススティール製ダブル・フォールディング・クラスプ

**アーミン・シュトロームについて**

アーミン・シュトロームはスイス、ビエンヌに本拠を置く独立系のウォッチブランドです。 アーミン・シュトロームのタイムピースはドイツ系スイスの時計製造の伝統、アバンギャルドな「透明なメカニズム」、そして時計づくりのイノベーションへのたゆまぬ努力、その全てが見事に融合したものです。 ブランドのホールマークは、少数ロット、クラフツマンシップによる時計づくり、ダイヤル側にオープンしたメカニズム、オートオルロジュリーの最高基準の手仕上げによる部品です。

アーミン・ストロームは1967年、ハンド・スケルトン・アートのレジェンドと呼ばれたアーミン・シュトローム氏により設立されました。 2006年、シュトローム氏の時計づくりのレガシーをマスター・ウォッチメーカークロード・グライスラーとビジネス経営人のサージュ・ミシェルが責任をもって引き継ぎました。二人は2009年、アーミン・シュトローム社を完全に社内一貫製造体制を持つマニュファクチュールとして生まれ変わらせました。今日、ブランドは設計、開発、切削加工、エンボス加工、メッキ加工、手仕上げ、組み立てなど全ての工程を社内で行っています。 この体制を完備することにより、外部からの調達に関する問題が起きることもなく、複雑なプロジェクトにも安心して取り組むことができるようになりました。

[www.arminstrom.com](http://www.arminstrom.com)

**ダウンロード：00103} こちらからプレス資料を無料で得ることができます：** XXXXXX

詳しくはこちらにご連絡ください:

**Sonja Voutat-Hagmann**

Head of Marketing

+41 (0)76 748 19 44  
[s.voutat-hagmann@arminstrom.com](mailto:s.voutat-hagmann@arminstrom.com)