**«Zeitgeist», una pieza única de Armin Strom, celebra los cinco años de la Tecnología de Resonancia**

**Biel/Bienne, Suiza, 15 de diciembre de 2021: Esta pieza extraordinaria de la manufactura suiza independiente Armin Strom, celebra el quinto aniversario de la tecnología de resonancia de la marca. Zeitgeist pone el foco de atención en el** **Muelle de Embrague de la Resonancia patentado por Armin Strom y en la capacidad de la manufactura de alcanzar la máxima regularidad en la indicación del tiempo. Este componente excepcional es un símbolo de los ideales de la marca y de su enfoque en la investigación y el desarrollo, innovadores para la relojería. Zeitgeist inicia el siguiente capítulo en la historia de los relojes de resonancia.**

La ingeniosa tecnología de Armin Strom se escenifica de manera espectacular en el Zeitgeist, el cual deja a la vista todo el mecanismo. El Zeitgeist eleva a un nivel aún más alto el patentado Muelle de Embrague de la Resonancia, de verificada eficacia y probado científicamente, al que confiere un nuevo diseño, además de sobrios rasgos estéticos. La caja de 43 mm es de platino, y para producir el movimiento los especialistas de Armin Strom han utilizado metales tradicionales en la relojería, como la plata, el acero y el latón. El movimiento es sin lugar a dudas el protagonista de este reloj excepcional, dotado de una esfera con elementos minimalistas y de una sutil decoración. Fieles al concepto original, el Muelle de Embrague de Resonancia y las dos ruedas del volante sobresalen del borde del movimiento, dirigiendo todas las miradas hacia esta innovación técnica de Armin Strom.

«Decidimos crear algo excepcional para celebrar este quinto aniversario: una obra de arte que rindiera honor a nuestra tecnología de resonancia y a nuestro tradicional dominio del esqueletado. El movimiento del Zeitgeist es el resultado de una cuidadosa producción, pieza por pieza, que pone claramente en primer plano el mecanismo de la resonancia. Esto no se había hecho nunca; así que estamos todos muy entusiasmados», dice Claude Greisler, maestro relojero y cofundador de Armin Strom.

**La tecnología de la resonancia y el valor de la regularidad**

Armin Strom comenzó a trabajar con la resonancia teniendo como base las enseñanzas de Christiaan Huygens, Abraham-Louis Breguet y Antide Janvier, quienes siglos atrás habían descubierto que la resonancia es increíblemente valiosa para la regularidad y emplearon principios científicos para controlar la precisión de la marcha a través del tiempo. Los antiguos maestros eran ingenieros dedicados a la tarea de crear relojes con la marcha más precisa y regular posible, que permitiera su utilización como instrumentos científicos. Realizaron numerosas pruebas para descubrir nuevos principios. Pero, si bien el fenómeno de la resonancia sobre sistemas oscilantes pudo aplicarse en relojería con buenos resultados, fue raramente utilizado debido a su difícil realización.

**Breve introducción a la resonancia en la relojería**

Los retos que plantea la resonancia desalentaron a la mayoría de las marcas relojeras, que desistieron de su aplicación. Armin Strom, a diferencia de ellas y fiel a su espíritu de marca, decidió intentarlo y dominar esta tecnología. Una breve introducción a este fenómeno revela los motivos de la dificultad.

La resonancia se basa en la capacidad de dos mecanismos oscilantes de transmitirse mutuamente la energía de la vibración, influyendo así en la velocidad de marcha del otro. Cuando dos péndulos o dos ruedas de volante están montados sobre la misma estructura, pequeñas vibraciones –similares a olas de energía– se transmiten a través de la estructura que sirve de apoyo a los osciladores. Esta energía compartida añade o quita una pequeña fuerza al oscilador opuesto y regula sus velocidades, acelerando al más lento y disminuyendo la velocidad del otro.

Esto continúa así hasta que ambas velocidades quedan perfectamente sincronizadas y cada una de ellas se mantiene a una velocidad constante. Basándose en los primeros experimentos de Breguet, Armin Strom llegó a la conclusión de que la manera más efectiva de crear resonancia era conectar ambos osciladores mediante una suspensión compartida. Esto permite que las vibraciones se transmitan a la rueda de volante opuesta de la forma más directa posible.

**El Muelle de Embrague de la Resonancia patentado por Armin Strom**

El Muelle de Embrague de la Resonancia de Armin Strom lo hace posible. Fabricado en una sola pieza de acero, ha sido diseñado para transferir la energía entre los dos muelles de espiral y poner rápidamente en resonancia las ruedas de volante. La última generación de resonancia de Armin Strom es la más veloz y fiable del mercado, y sincroniza las marchas con más rapidez que cualquier otro reloj con resonancia.

Gracias al Muelle de Embrague de la Resonancia -una suspensión flexible que conecta los dos muelles de espiral con sus ruedas de volante-, todos los relojes de resonancia de Armin Strom son más resistentes a los golpes o a las vibraciones. La precisión y la regularidad de marcha son, naturalmente, los principales objetivos de la relojería mecánica, y la resonancia desempeña aquí un papel central al permitir que estos sorprendentes relojes indiquen la hora con regularidad durante días, semanas y meses. Armin Strom pretendía crear un reloj del que se pudiera esperar que indicara la hora con una regularidad constante día tras día.

El Muelle de Embrague de la Resonancia es de acero, un material que ofrece un rendimiento más constante que otros, como la silicona, y que resiste muy bien las fluctuaciones de temperatura. El Muelle de Embrague de la Resonancia ha sido creado «a prueba de futuro», porque el uso de materiales probados y de modernos métodos de fabricación prolongan su vida útil y facilitan su mantenimiento. En pocas palabras: Zeitgeist ha sido creado para perdurar.

**Celebración de cinco años de resonancia**

La tecnología de la resonancia de Armin Strom se lanzó exactamente siete años después de que Serge Michel y Claude Greisler transformaran la marca en una auténtica manufactura. Desde entonces, la empresa ha producido cuatro modelos con resonancia, comenzando por el Mirrored Force Resonance del año 2016, que fue seguido por los relojes Pure Resonance y Dual Time Resonance en 2018 y por el primer reloj de sonería con resonancia del mundo, el Minute Repeater Resonance, en 2019.

Para celebrar el quinto aniversario de esta ingeniosa invención de Armin Strom, la manufactura suiza presenta ahora el Zeitgeist, su quinto modelo con resonancia y un reloj único en su clase.

Serge Michel, el fundador de Armin Strom, declara: «Zeitgeist honra a nuestra tecnología de resonancia, la cual desempeña un papel muy importante en la historia y en el futuro de nuestra marca. Representa nuestra confianza en la evolución de la relojería e inicia el siguiente capítulo del uso de la resonancia en nuestra manufactura».

Los amantes de los relojes de todo el mundo esperan con interés este nuevo capítulo de la historia de Armin Strom.

**Características técnicas: Zeitgeist
N.° de referencia** PT21-ZG.50

Indicaciones: horas, minutos, doble indicación de los segundos

Movimiento: calibre de manufactura Armin Strom ARF21\_ZG

Movimiento de cuerda manual, muelle de embrague de la resonancia patentado, 2 barriletes de muelle motor
Sistema regulador: dos sistemas independientes conectados por un muelle de embrague de la resonancia
Reserva de marcha: 80 horas

Dimensiones: 36,60 mm x 7,00 mm
Frecuencia: 3.5 Hz (25.200 vph)
Rubíes: 39

Número de piezas: 260

Caja: platino
Cristal de zafiro y fondo de la caja con tratamiento antirreflejos
Diámetro: 43 mm
Altura: 11,55 mm

Distancia entre asas: 22 mm
Estanqueidad: 5 ATM

Esfera: oro blanco de 18 quilates «vernis laqué poli»

Agujas: fabricadas por Armin Strom de acero inoxidable con acabado manual

Correa: correa de piel de aligátor de color negro y cierre de doble

**Precio:** **160.000 CHF / 150.000 EUR / 170.000 USD**

Edición limitada: 1 pieza única

**Acerca de Armin Strom**

Armin Strom es una empresa relojera independiente con sede en Biel/Bienne, Suiza. Los relojes Armin Strom son el resultado de la singular fusión entre la relojería tradicional de la Suiza alemana, una «mecánica transparente» de vanguardia y el compromiso inquebrantable con la innovación relojera. El sello distintivo de la marca y de su enfoque de relojería artesanal con pequeños volúmenes de producción es su compromiso con la visibilidad de la mecánica de los movimientos del lado de la esfera, siendo objeto cada pieza de un acabado manual que cumple con los más altos estándares de la alta relojería.

Armin Strom fue fundada en 1967 por Armin Strom, un relojero legendario por su dominio de la técnica del esqueletado manual. En 2006, la responsabilidad de administrar el legado de Armin Strom recayó en el maestro relojero Claude Greisler y en el empresario Serge Michel. Juntos, revitalizaron la marca abriendo la primera Manufactura totalmente integrada de Armin Strom AG en 2009. Actualmente, la marca diseña, desarrolla, fresa, embute, galvaniza, acaba a mano y monta todos sus relojes en la propia empresa. Esto permite a Armin Strom AG realizar incluso las ideas más complicadas, sin necesidad de hacer las concesiones que suele imponer la dependencia de una cadena de suministro.

[**www.arminstrom.com**](http://www.arminstrom.com)

**Descargas:**

Todo el material de prensa se halla disponible gratuitamente en [Free Download Text and Images](https://www.dropbox.com/sh/7inetjx8yif4v1a/AACkSd7Zo_ZOha7wpy2hliAka?dl=0)

Para más información, contacte por favor con:

**Sonja Voutat-Hagmann**

Directora de Marketing

+41 (0)32 343 33 41
s.voutat-hagmann@arminstrom.com