

ARMIN STROM



Pressemitteilung

ARMIN STROM STELLT NEUE DUAL TIME GMT RESONANCE VOR

Biel/Bienne, Schweiz, 29. August 2024: Die unabhängige Schweizer Uhrenmarke Armin Strom feiert das 15-jährige Bestehen ihrer vollständig vertikal integrierten Manufaktur mit einer Neuinterpretation ihrer bedeutendsten Innovation: der Resonanzkomplikaion. Die neue Dual Time GMT Resonance First Edition präsentiert sich in einem mit Spannung erwarteten 39-mm-Gehäuse aus 18 Karat Weissgold und ist auf 25 Stück limitiert.





Diese First Edition des Zeitmessers besticht durch ihr symmetrisches Design mit zwei identischen Zifferblättern, untergebracht in einem eleganten, runden 39-mm-Gehäuse aus 18 Karat Weissgold. Wie alle Armin Strom First Editions bietet sie zudem eine verlängerte Garantie von 10 Jahren.

Die fein proportionierte Dual Time GMT Resonance bietet eine bisher unerreichte Widerstandsfähigkeit gegenüber Störungen des Resonanzphänomens und demonstriert erneut, wie meisterhaft Armin Strom die Wissenschaft des Uhrwerks beherrscht.

Gründer Serge Michel über die neue Dual Time GMT Resonance von Armin Strom:

«Zwei vollständig unabhängige Uhrwerke in einem einzigen Zeitmesser zu haben, schafft die logische Erwartung nach einer Variante, die zwei Zeitzonen anzeigt. Der Erfolg unserer ersten Dual Time hat uns dazu inspiriert, eine kleinere und elegantere Dual Time Resonance Uhr zu kreieren. Dabei haben wir unser Konzept weiterentwickelt und die beiden Uhrwerke vertikal angeordnet. Wir könnten mit dem Ergebnis nicht zufriedener sein.»

Zwei kinetische Elemente auf der Zifferblattseite vereinen sich zu einem faszinierenden Schauspiel

Das kinetische Schauspiel der Resonanz entfaltet sich auf dem Zifferblatt des Zeitmessers. Die synchronisierte Bewegung der zwei Unruhen im Zustand der Resonanz, kombiniert mit dem hypnotischen Pulsieren der Kupplungsfeder, die bei der Übertragung der Vibrationen zwischen den Unruhsystemen zu „atmen“ scheint, bietet den Trägerinnen und Trägern ein einzigartiges und faszinierendes Erlebnis.

Zwei völlig unabhängige Zeitzonen

Ein grosser Vorteil des Zeitmessers ist die Möglichkeit, zwei Zeitzonen komplett unabhängig voneinander einzustellen. Während die meisten Uhrwerke mit zwei Zeitzonen lediglich die unabhängige Einstellung der Stunden ermöglichen und nur wenige auch halbstündige Anpassungen zulassen, bietet die Dual Time GMT Resonance von Armin Strom die Möglichkeit, sowohl Stunden als auch Minuten auf den beiden identischen Zifferblättern individuell einzustellen.

Zwei Uhrwerke in einem neuen Kaliber

Angetrieben wird die Dual Time GMT Resonance First Edition vom neuen Manufakturkaliber ARF22 von Armin Strom, einem Resonanzuhrwerk mit Handaufzug. Es handelt sich um das 18. Kaliber, das unter der Leitung von Claude Greisler, Mitbegründer und Uhrmachermeister von Armin Strom, entwickelt und gefertigt wurde. Zwei unabhängige, symmetrisch gespiegelte Oszillatoren arbeiten gegenläufig und werden durch das Naturphänomen der Resonanz zu synchronisierten Spiegelbildern des jeweils anderen. Das Kaliber ist mit zwei Federhäusern ausgestattet, die eine Gangreserve von 42 Stunden bieten und über eine einzige Krone bei 4 Uhr aufgezogen werden. Zwei getrennte Räderwerke treiben die unabhängigen Zeitanzeigen an. Die gravierten und hochglanzpolierten Tag-/Nachtanzeigen, die Sonne und Mond darstellen, sind direkt auf 24-Stunden-Rädern des Uhrwerks





montiert. Zwei Kronen an den Seiten des Gehäuses ermöglichen das unabhängige Einstellen der einzelnen Zifferblätter.

Während viele der optisch auffälligsten Merkmale auf der Zifferblattseite sichtbar sind, offenbart der Gehäuseboden die charakteristische symmetrische Architektur des Uhrwerks. Die Dual Time GMT Resonance bietet zudem ein einzigartiges Aufzugserlebnis, bei dem die Bewegung auf der Zifferblattseite sichtbar wird. Das zifferblattseitige System aus Sperrrad und Sperrkegel erzeugt diese Bewegung und verwandelt das Aufziehen des Uhrwerks in ein multisensorisches Erlebnis.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Sperrkegelsystemen, die mit Sperrrädern verbunden sind, nutzt der dreidimensionale Sperrradmechanismus der Dual Time GMT Resonance einen Stift zwischen den beiden Federhäusern, um die Last gleichmässiger zu verteilen. Dieses zweiteilige System besteht aus einem Zahnrad mit Breguet-Verzahnung unten, das an der Hauptplatine befestigt ist, und einer oben mit der Achse verbundenen Feder. Dieser Ansatz ermöglicht ein präziseres Ein- und Auskuppeln des Aufzugs, sorgt für gleichmässigeres Aufziehen, eine effizientere Energieübertragung sowie weniger Reibung und Verschleiss. Dadurch wird der Betrieb reibungsloser und die Lebensdauer des Aufzugs insgesamt verlängert.

Zwei symmetrische Zifferblätter

Die Dual Time GMT Resonance First Edition besticht durch zwei symmetrische Zifferblätter in Himmelblau, jedes mit einem feinen Grenage-Finish. Armin Strom ist der einzige Hersteller, der aktuell Resonanzzeitmesser mit zwei symmetrischen Zifferblättern anbietet.

Zwei symmetrische Tag-/Nachtanzeigen

Zwei gravierte und hochglanzpolierte Tag-/Nachtanzeigen stellen die Sonne und den Mond dar und bieten so eine präzise A.M./P.M.-Anzeige für jedes der beiden Zifferblätter.

Zwei symmetrische Kronen

Zwei Kronen an beiden Seiten des Gehäuses bei 4 Uhr bzw. 8 Uhr ermöglichen die unabhängige Einstellung der beiden Zifferblätter.

Zwei Armbänder

Die Dual Time GMT Resonance First Edition wird mit einer Dornschnalle in 18 Karat Weissgold geliefert und bietet zwei Armbandoptionen: ein mattgraues Alligatorarmband mit himmelblauer Ziernaht und ein hellgraues Alligatorarmband mit perlgrauer Ziernaht.

Handwerkliche Kunstfertigkeit

Bei der First Edition sind die Zifferblätter mit himmelblauem Grenage-Finish von schwarz azuriierten Zifferblattringen umgeben, auf die polierte Stabindizes aufgesetzt sind, welche die facettierten Zeiger ergänzen. Die gravierten und spiegelpolierten Tag-/Nachtanzeigen, die Sonne





und Mond darstellen, sind direkt auf 24-Stunden-Rädern auf dem Uhrwerk montiert. Zum ersten Mal ist die doppelte Unruh-Brücke aus Stahl gefertigt, deren flache Oberfläche von Hand poliert wird, bis sie schwarz zu glänzen scheint. In Einklang mit den höchsten Standards der traditionellen Haute Horlogerie Dekoration. Die aufwendige Handarbeit und Dekoration dieses Kalibers umfasst handpolierte Anglierungen, Schrauben und Ansenkungen sowie Rundschliff, Perlung und Genferschliff. Der Kontrast von Anthrazit- und Silbertönen unterstreicht die optische Tiefe und den dramatischen Effekt.

Was ist Resonanz?

In der Uhrmacherkunst wird der Zustand der Resonanz erzeugt, indem zwei Uhrwerke so in einem Gehäuse untergebracht werden, dass sich ihre beiden Unruhen auf natürliche Weise gegenseitig beeinflussen und in Echtzeit regulieren, indem sie einander nahezu unmerklich in Vibrationen versetzen. Dies ermöglicht es den beiden Unruhen, sich zu synchronisieren und in einem natürlichen Zustand der Resonanz sich gegenseitig zu regulieren. Dadurch wird die Zeitmessung stabilisiert und die negativen Einflüsse von Schwerkraft und Handgelenkbewegungen ausgeglichen. Die Hauptvorteile der Resonanz in Zeitmessern, die dieses Phänomen widerstandsfähig aufrechterhalten können, liegen in der gleichmässigen Zeitmessung und maximaler Präzision. Chronometrische Beständigkeit bedeutet, dass ein Zeitmesser jeden Tag exakt die gleiche Anzahl an Sekunden gewinnt oder verliert. Über Jahrhunderte hinweg strebte man nach dieser Beständigkeit, um das „Längengradproblem“ zu lösen, das eine präzise Zeitmessung für die genaue Berechnung des Längengrads in der Seeschifffahrt erforderte.“

Was unterscheidet den Resonanzansatz von Armin Strom von anderen Ansätzen?

Der Resonanzansatz von Armin Strom unterscheidet sich in mehreren wesentlichen Punkten von anderen Resonanz-Zeitmessern. Armin Strom verwendet in seinen Resonanz-Zeitmessern eine patentierte, massgeschneiderte Aufhängung, die sogenannte ‚Kupplungsfeder‘. Diese, von der Resonanzuhr von Antide Janvier inspirierte Technologie, dient als Schwingungsvermittler zwischen den beiden Unruhen.

Im Gegensatz dazu setzen andere Resonanzsysteme bei der Übertragung von Vibrationen auf traditionelle Teile des Uhrwerks, wie beispielsweise die Hauptplatine. Dank seiner Widerstandsfähigkeit gegen Störungen kann Armin Stroms innovativer Ansatz die Resonanz proaktiv nutzen, um Abweichungen von der Schwingungsfrequenz, die durch äussere Faktoren wie Handgelenkbewegungen, Schwerkraft und Temperaturschwankungen verursacht werden, zu verhindern. Andere Systeme hingegen beheben lediglich nachträglich Schwingungsfrequenzfehler, wenn die betroffenen Unruhen möglicherweise wieder in den Resonanzzustand zurückfinden.

Deshalb bieten alternative Ansätze nicht die gleiche Widerstandsfähigkeit, die chronometrischen Vorteile und die Beständigkeit wie die Resonanz-Zeitmesser von Armin Strom. Dieser differenzierte Ansatz gewährleistet, dass die zwei Unruhen eines Armin Strom Resonanz-Zeitmessers in allen Lagen störungsfrei synchronisiert bleiben und somit eine unvergleichliche chronometrische Beständigkeit und Präzision bieten.





Uhrmachermeister und Mitbegründer Claude Greisler:

„Huygens nutzte einen Holzbalken, um die notwendigen Schwingungen zwischen seinen Pendeluhren zu übertragen, und Antide Janvier setzte eine gemeinsame Aufhängung für seine Pendel ein. Ihre Leistungen haben uns inspiriert, eine massgeschneiderte Aufhängung zu entwickeln, die die Vibrationen zuverlässig zwischen den beiden Unruhen einer Resonanzarmbanduhr überträgt. So erreichen wir die Widerstandsfähigkeit gegen Störungen, die sich Huygens 1665 so ehrgeizig vorgestellt hatte.“





Technische Daten: Dual Time GMT Resonance – First Edition

Referenz Nr. WG24-DT.90

Anzeigen: Zwei unabhängige Zeitanzeigen, die jeweils Stunden, Minuten sowie Tag bzw. Nacht anzeigen

Linke Krone zum Einstellen der Zeit des linken Zifferblatts; rechte Krone zum Einstellen der Zeit des rechten Zifferblatts und zum Aufziehen

Uhrwerk: Armin Strom Manufakturkaliber ARF22

Anthrazitfarbene PVD-beschichtete Hauptplatine

Aufzug: Handaufzug

Reguliersystem: zwei unabhängige Reguliersysteme, die über eine Resonanz-Kupplungsfeder verbunden sind

Gangreserve: 42 Stunden

Abmessungen: 34,15 mm × 4,92 mm

Frequenz: 3,5 Hz (25 200 vph)

Lagersteine: 40

Anzahl Einzelteile: 231

Gehäuse: 18 Karat Weissgold

Glas und Gehäuseboden aus antireflexbeschichtetem Saphirglas

Durchmesser: 39,00 mm

Höhe: 9,05 mm

Wasserdicht bis: 5 ATM

Zifferblatt: Himmelblaue Grenage-Zifferblätter mit schwarz azurierten Zifferblattringen und aufgesetzten polierten Stabindizes, rhodinierte Tag/Nachtanzeigen

Zeiger: Rhodium, facettiert und poliert

Armband: Wird mit zwei Armbändern geliefert – einem mattgrauen Alligatorarmband mit himmelblauer Naht und einem hellgrauen Alligatorarmband mit perlgrauer Naht – mit Dornschnalle in 18 Karat Weissgold

Auflage limitiert auf 25 Exemplare

Preis: CHF 115'000 / EUR 133'300 / GBP 114'000 / USD 120'700





Über Armin Strom

Armin Strom ist ein unabhängiges Uhrenunternehmen mit Sitz in Biel/Bienne, Schweiz. In den Zeitmessern von Armin Strom fließen die Deutschschweizer Uhrmachereitradition, avantgardistische transparente Mechanik und ein unerschütterliches Engagement für uhrmacherische Innovation auf einzigartige Weise zusammen. Die Marke, die mit einem handwerklichen uhrmacherischen Konzept geringe Stückzahlen produziert, zeichnet sich durch die freiliegende Mechanik auf der Zifferblattseite aus, jedes Teil wird nach den höchsten Standards der Haute Horlogerie von Hand veredelt.

Armin Strom wurde 1967 von Armin Strom gegründet, einer Legende in der Kunst des Handskelettierens. 2006 übernahmen Uhrmachermeister Claude Greisler und Geschäftsmann Serge Michel die Verantwortung für das Erbe von Armin Strom. Gemeinsam belebten sie die Marke neu und eröffneten 2009 die erste vollintegrierte Manufaktur von Armin Strom. Heute werden alle Zeitmesser der Manufaktur unter einem Dach entworfen, entwickelt, gefräst, geprägt, galvanisiert, zusammengebaut und veredelt. Dies ermöglicht es Armin Strom, selbst die kompliziertesten Ideen umzusetzen, ohne die üblicherweise mit einer Lieferkette einhergehenden Kompromisse eingehen zu müssen.

www.arminstrom.com

Kontakt für weitere Informationen:

289 Consulting

Marie Ansel

Senior Partner

+41 (0)79 522 12 30

marie.ansel@289consulting.com

Armin Strom

Sonja Voutat

Head of PR & Media

+41 (0)32 343 33 41

s.voutat@arminstrom.com

