

ARMIN STROM



Communiqué de presse

ARMIN STROM DÉVOILE UNE TOUTE NOUVELLE MONTRE DUAL TIME GMT RESONANCE

Biel/Bienne, Suisse, le 29 août 2024: la marque horlogère suisse indépendante Armin Strom célèbre le 15^e anniversaire de sa manufacture entièrement intégrée. Elle revisite son innovation la plus importante sur le plan historique, le système de résonance, dans une toute nouvelle Dual Time GMT Resonance First Edition. Le nouveau garde-temps est présenté dans un boîtier très attendu de 39 mm en or blanc 18 carats et limité à 25 pièces.





Communiqué de presse

Adoptant un langage stylistique symétrique avec deux cadrans identiques, cette première édition du garde-temps est présentée dans un élégant boîtier rond de 39 mm en or blanc 18 carats. Et comme toutes les premières éditions d'Armin Strom, elle inclut une garantie prolongée de dix ans.

Armin Strom démontre une fois de plus sa maîtrise du «Science of movement» avec un garde-temps Dual Time Resonance finement proportionné, offrant une résistance sans précédent aux perturbations du phénomène de résonance.

À propos de la nouvelle Dual Time GMT Resonance d'Armin Strom, le fondateur Serge Michel, a déclaré:

«Le fait d'avoir deux mouvements horlogers complètement indépendants dans un seul garde-temps implique logiquement une édition qui affiche deux fuseaux horaires. Le succès de notre première Dual Time nous a incités à fabriquer une montre Dual Time Resonance plus petite et plus élégante. Pour ce faire, nous avons développé notre concept et disposé les deux mouvements verticalement. Et nous ne pourrions pas être plus satisfaits du résultat.»

Deux éléments cinétiques sur le côté du cadran s'unissent pour former un spectacle hypnotique

Le spectacle cinétique de résonance s'affiche pleinement sur le cadran du garde-temps. Le mouvement synchronisé de deux balanciers fonctionnant en état de résonance, combiné à la pulsation hypnotique du ressort débrayable qui «respire» en transmettant les vibrations entre eux, offre à son propriétaire un spectacle envoûtant qui l'émerveillera au quotidien.

Deux fuseaux horaires totalement indépendants

Un autre atout de ce garde-temps est sa capacité à régler les deux fuseaux horaires de manière totalement indépendante. La plupart des mouvements à double fuseau horaire ne permettent qu'un réglage indépendant des heures, quelques-uns seulement un réglage à la demi-heure. Cependant, la Dual Time GMT Resonance d'Armin Strom permet aux utilisateurs de régler les heures et les minutes à l'heure de leur choix sur chacun des deux cadrans identiques.

Deux mouvements dans un nouveau calibre

La Dual Time GMT Resonance First Edition est animée par le nouveau calibre ARF22 de la Manufacture Armin Strom, un mouvement à résonance à remontage manuel et le 18^e calibre conçu et produit en interne sous la direction de Claude Greisler, cofondateur et maître horloger d'Armin Strom. Deux oscillateurs indépendants et symétriques en miroir fonctionnent en opposition de phase pour devenir des images synchronisées l'une de l'autre grâce au phénomène naturel de la résonance. Le calibre est doté de deux barillets qui assurent une réserve de marche de 42 heures, le tout étant remonté par une couronne unique située à quatre heures. Deux rouages distincts permettent des affichages indépendants de l'heure. Les indicateurs jour/nuit gravés et polis miroir représentant le soleil et la lune sont montés sur des roues de 24 heures directement sur le mouvement. Deux couronnes placées de part et d'autre du boîtier permettent le réglage indépendant de chaque cadran.





Communiqué de presse

Alors que la plupart des caractéristiques les plus intrigantes sur le plan visuel sont visibles sur le cadran, le fond du boîtier révèle davantage l'architecture symétrique distinctive du mouvement. Ce dernier propose également une expérience de remontage unique grâce à une animation simultanée : situé sur le côté du cadran, le système à cliquet du garde-temps permet d'actionner cette animation visible sur le cadran, et de faire du remontage de la Dual Time GMT Resonance une véritable expérience multisensorielle.

Contrairement aux mécanismes à clic traditionnels reliés à des cliquets, le mécanisme à cliquet tridimensionnel de la Dual Time GMT Resonance est relié à un pignon positionné entre les deux barillets afin de répartir la charge de manière plus uniforme. Ce système en deux parties se compose d'un engrenage inférieur avec des dents Breguet fixé à la platine principale, et d'un élément supérieur avec un ressort relié à l'axe. Cette approche permet un engagement et un désengagement plus précis du remontoir. Elle se traduit par des performances plus régulières, un transfert d'énergie plus efficace, une réduction des frottements et de l'usure des composants, un fonctionnement plus fluide et une meilleure durabilité globale du système de remontage.

Deux cadrans symétriques

La Dual Time GMT Resonance First Edition présente deux cadrans symétriques, chacun ornés d'un grenage bleu ciel. Armin Strom propose les seuls garde-temps Resonance en production active avec deux cadrans symétriques.

Deux indicateurs jour/nuit symétriques

Deux indicateurs jour/nuit gravés et polis miroir représentent le soleil et la lune pour indiquer le matin ou le soir pour chacun des cadrans horaires.

Deux couronnes symétriques

Deux couronnes, placées de part et d'autre du boîtier à quatre et huit heures, permettent de régler indépendamment chaque cadran.

Deux bracelets

Fixée par une boucle ardillon en or blanc 18 carats, la Dual Time GMT Resonance First Edition est livrée avec deux bracelets: un bracelet en alligator gris mat avec surpiqûres bleu ciel et un bracelet en alligator gris clair avec surpiqûres gris perle.

Fabrication artisanale

Pour la première édition, les cadrans sont ornés d'un grenage bleu ciel, entouré d'anneaux circulaires en azurage noir serti d'indices bâtons polis appliqués qui complètent les aiguilles facettées. Les indicateurs jour/nuit gravés et polis miroir représentant le soleil et la lune sont montés sur des roues de 24 heures directement sur le mouvement. Pour la première fois, le pont de double balancier est fabriqué en acier et conçu avec une surface plane qui est polie à la main pour obtenir une finition miroir, conformément aux normes les plus élevées du décor traditionnel de la haute horlogerie.





La finition et le décor somptueux de ce calibre comprennent des anglages, des vis et des fraises polies à la main, ainsi qu'un cerclage, un perlage et des Côtes de Genève. La juxtaposition de tons anthracite et argentés accentue encore la profondeur visuelle et le contraste dramatique.

Qu'est-ce que la résonance?

En horlogerie, l'état de résonance est généré en logeant deux mouvements dans un même boîtier de telle sorte que les balanciers des deux mouvements s'influencent et se régulent naturellement en temps réel par le partage mutuel de vibrations presque imperceptibles. Ce partage permet aux deux balanciers d'être parfaitement synchronisés et de se réguler mutuellement dans un état naturel de résonance, contrant ainsi les effets négatifs de la gravité et du mouvement du poignet sur la mesure du temps. Les principaux avantages de la résonance, dans les garde-temps qui peuvent maintenir le phénomène de manière résiliente, sont sa capacité à maintenir un chronométrage régulier et à maximiser la précision du chronométrage. Par régularité chronométrique, on entend qu'un garde-temps gagnera ou perdra exactement le même nombre de secondes chaque jour. Au cours de l'Histoire, la régularité chronométrique a fait l'objet de recherches pendant des centaines d'années afin de résoudre le «problème de la longitude». En effet, il fallait un chronométrage régulier pour des calculs plus précis de la longitude dans le contexte de la navigation maritime.

En quoi l'approche d'Armin Strom en matière de résonance est-elle différente des autres?

L'approche d'Armin Strom pour Resonance est fondamentalement différente des autres garde-temps Resonance à plusieurs égards. Les garde-temps Armin Strom Resonance utilisent un système de suspension breveté et conçu à cet effet, appelé «ressort débrayable», inspiré de l'horloge Resonance d'Antide Janvier, pour agir en tant qu'intermédiaire vibratoire entre les balanciers. D'autres, en revanche, s'appuient sur des parties héritées du mouvement, telles que la platine, pour transmettre les vibrations. Grâce à sa résistance aux perturbations, l'approche innovante d'Armin Strom peut tirer parti de la résonance pour prévenir de manière proactive les écarts de taux d'oscillation causés par des facteurs externes tels que les mouvements du poignet, la gravité et les changements de température au lieu de seulement remédier aux erreurs de taux d'oscillation après coup (alors que les balanciers concernés finiraient sinon par revenir à un état de résonance). Pour ces raisons, les approches alternatives ne peuvent pas offrir la même résilience, les mêmes avantages chronométriques prévisibles et la même régularité chronométrique qu'un garde-temps Armin Strom Resonance. Cette approche différenciée garantit très efficacement que les deux balanciers d'un garde-temps Armin Strom Resonance resteront synchronisés dans toutes les positions et résisteront aux perturbations, offrant ainsi une régularité et une précision chronométriques inégalées.

Comme le souligne le maître horloger et cofondateur Claude Greisler:

«Huygens avait son dispositif en bois qui transmettait les vibrations nécessaires entre ses pendules et Antide Janvier avait la suspension partagée de ses pendules. Leurs réalisations nous ont incités à mettre au point une suspension conçue pour la transmission fiable des vibrations entre les





deux balanciers d'une montre-bracelet Resonance afin d'atteindre la résistance aux perturbations que Huygens avait imaginée avec tant d'ambition en 1665.»

Caractéristiques techniques: Dual Time GMT Resonance – First Edition

N° de référence WG24-DT.90

Indications: deux affichages indépendants indiquant chacun l'heure, les minutes et le jour/la nuit
Couronne de gauche pour la mise à l'heure du cadran de gauche; couronne droite pour la mise à l'heure du cadran de droite et le remontage

Mouvement: calibre ARF22 de la Manufacture Armin Strom

Platine principale en PVD anthracite

Remontoir: remontage manuel

Système de régulation: Deux systèmes de régulation indépendants, reliés par un ressort à résonance, qui se stabilisent mutuellement

Réserve de marche: 42 heures

Dimensions: 34,15 mm × 4,92 mm

Fréquence: 3,5 Hz (25 200 vph)

Pierres: 40

Nombre de composants: 231

Boîtier: 18 carats en or blanc

Verre et fond en saphir, traitement antireflet

Diamètre: 39,00 mm

Hauteur: 9,05 mm

Étanchéité: 5 ATM

Cadran: en grenage bleu ciel avec anneaux circulaires en azurage noir et indices bâtons polis appliqués, disques jour/nuit rhodiés

Aiguilles: rhodium, facetté et poli

Bracelet: livré avec deux bracelets – un bracelet en alligator gris mat avec surpiqûres bleu ciel et un bracelet en alligator gris clair avec surpiqûres gris perle – avec boucle ardillon 18 carats

Limitée à 25 exemplaires

Prix: CHF 115 000 / EUR 133 300 / GBP 114 000 / USD 120 700





À propos d'Armin Strom

Armin Strom est une société horlogère indépendante basée à Biel/Bienne, en Suisse. Les montres Armin Strom offrent une fusion unique de la tradition horlogère suisse-allemande, des «mécanismes transparents» avant-gardistes et d'un engagement inconditionnel envers l'innovation horlogère. Le sceau de l'approche artisanale de l'horlogerie en faible volume par la marque repose dans son engagement envers les mécanismes de mouvement à cadran exposé, où chaque pièce est finie à la main selon les normes les plus exigeantes de la haute horlogerie.

Armin Strom a été créée en 1967 par M. Armin Strom, légende de l'art de la squelettisation à la main. En 2006, la préservation de l'héritage de M. Armin Strom est devenue la responsabilité du maître horloger Claude Greisler et de l'homme d'affaires Serge Michel qui, ensemble, ont revitalisé la marque avec l'ouverture de la première manufacture totalement intégrée d'Armin Strom en 2009. Aujourd'hui, la marque conçoit, développe, usine, estampe, galvanise, finit à la main et assemble toutes ses montres en interne, permettant ainsi à Armin Strom de donner vie à toutes les idées, mêmes les plus complexes, sans aucun compromis généralement nécessaire lorsque l'on dépend d'une chaîne logistique.

www.arminstrom.com

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

289 Consulting

Marie Ansel

Senior Partner

+41 (0)79 522 12 30

marie.ansel@289consulting.com

Armin Strom

Sonja Voutat

Head of PR & Media

+41 (0)32 343 33 41

s.voutat@arminstrom.com

