



ARMIN STROM

SWISS WATCH MANUFACTURE

Communiqué de Presse Sous Embargo jusqu'au 17 octobre, 2025 - 17h00 CET Biel/Bienne

Armin Strom présente la Mirrored Force Resonance Zeitgeist 1665

La Zeitgeist incarne ce qu'aurait pu être une montre-bracelet à Résonance si cette prouesse avait été réalisée plusieurs siècles plus tôt – à une époque où une Résonance stable et durable aurait pu changer le cours de l'histoire. Véritable relique d'un futur qui aurait pu exister, la Zeitgeist évoque une vision horlogère parallèle : celle d'un passé imaginaire où la Résonance aurait été maîtrisée bien avant notre temps.

Cette nouvelle interprétation de la Zeitgeist, s'apparente à ce que les maîtres horlogers du passé auraient pu concevoir, s'ils avaient réussi à résoudre le « problème de fragilité de la Résonance » et inventé le concept de montre-bracelet. Projection du futur, inspirée du passé, cette création revisite l'histoire horlogère avec style et originalité.

Abritant la réalisation majeure de la Manufacture Armin Strom - une Résonance stable et résiliente - la Zeitgeist se présente dans un boîtier élancé et raffiné de 43 mm, alliant maîtrise horlogère et équilibre esthétique. Elle concrétise ainsi les ambitions horlogères séculaires liées à la Synchronisation par Résonance, initiées par les expériences de Christiaan Huygens en 1665.

Contexte

Depuis le XVII^e siècle, des pionniers comme Christiaan Huygens ont poursuivi le rêve d'une Résonance stable, convaincus de son potentiel à garantir une constance chronométrique – soit le gain ou la perte du même nombre de secondes chaque jour, sans fluctuation. À l'époque, les navigateurs en mer dépendaient de cette constance pour calculer la longitude avec précision. Mais malgré les efforts des plus grands horlogers de l'histoire, la fragilité de la Résonance rendait impossible son usage dans des conditions réelles, notamment en navigation. Ce n'est qu'en 2016 qu'Armin Strom, sous l'impulsion de Claude Greisler, a résolu le « problème de fragilité » en s'inspirant du système de suspension de l'horloge à Résonance d'Antide Janvier (XVIII^e siècle). Il a ainsi créé la première montre-bracelet capable de maintenir la Résonance avec une résilience quasi absolue face aux perturbations extérieures. Certifiée par le Centre Suisse d'Électronique et de Microtechnique (CSEM), la solution brevetée d'Armin Strom compense activement les variations de couple afin de préserver la synchronisation, même dans les conditions les plus exigeantes - y compris celles du poignet humain.

Perspective historique

Historiquement, la détermination de la longitude nécessitait une marche régulière, non pas parfaite : les dérives quotidiennes pouvaient être intégrées dans les calculs. À une époque où les navigateurs comparaient le « midi solaire » local à l'heure d'un point de référence connu, la Résonance - si elle avait été maîtrisée avec stabilité - aurait pu révolutionner la navigation maritime et sauver d'innombrables vies. Comme le remarquait Isaac Newton devant le Parlement britannique en 1714, lors de la création du Board of Longitude : « En

raison des mouvements du navire, des variations de chaleur, d'humidité et de gravité selon les latitudes, une telle montre n'a pas encore pu être réalisée. » Si Huygens avait pu doter son « Sea Clock » de la résilience nécessaire dès le XVIIe siècle, le problème de la longitude aurait pu être résolu plus d'un siècle avant le chronomètre H4 de John Harrison (1759). Motivés par les récompenses promises par les grandes puissances maritimes, les horlogers ont poursuivi pendant quatre siècles ce Graal d'une Résonance stable – jusqu'à ce qu'Armin Strom y parvienne enfin en 2016, avec la première montre à Résonance véritablement résiliente.

Une étape majeure dans l'histoire de la Résonance

En horlogerie, le phénomène de Résonance - ou « synchronisation de Huygens » en physique - se produit lorsque deux balanciers interagissent par d'infimes vibrations et finissent par osciller à l'unisson. L'intérêt réside dans la stabilité du rythme d'oscillation : la Résonance permet de réduire les écarts de marche causés par les mouvements du poignet, la gravité, les variations de température ou les petits chocs. Selon son architecture, une montre à Résonance peut offrir soit une précision accrue, soit une constance chronométrique, voire les deux. Mais historiquement, ces garde-temps souffraient du « problème de fragilité » : les balanciers perdaient et retrouvaient régulièrement leur synchronisation sous l'effet des perturbations, rendant le phénomène instable et non quantifiable. Grâce à son embrayage de Résonance et à son système de suspension de Résonance brevetés, Armin Strom a réussi à maintenir la synchronisation de manière continue et prévisible, garantissant à la fois la précision chronométrique et la régularité de marche.

Finition exemplaire: chaque composant compte, même ceux que l'on ne voit pas

Chez Armin Strom, la finition artisanale de chaque composant est une valeur fondamentale. Chaque angle est poli à la main, les vis polies miroir, le perlage, les Côtes de Genève et les cerclages sont autant de décorations traditionnelles exécutées par nos artisans, qui traduisent notre conviction : chaque élément mérite une attention artisanale minutieuse.

Série limitée à 25 exemplaires

La Zeitgeist 1665 rend hommage à l'histoire de la Résonance et célèbre la réalisation majeure d'Armin Strom : une Résonance stable, prévisible et résiliente, marquant une nouvelle ère dans la quête séculaire de la perfection chronométrique.

Spécifications techniques

Mirrored Force Resonance Zeitgeist 1665, Référence n° ST25-RF.ZG

Mouvement: Calibre Manufacture Armin Strom ARF21_ZG
Indications: Heures, minutes, secondes jumelées
Remontage: Manuel
Fonctions: Résonance, Flyback
Pont/Platine: PVD couleur or rose
Système de régulation: Deux systèmes de régulation indépendants connectés par un ressort d'embrayage de résonance
Réserve de marche: 80 heures
Fréquence: 3,5 Hz (25,200 alternances par heure)
Dimensions: 37.20 mm x 6.70 mm
Rubis: 39
Nombre de composants: 260

Boîtier: Acier inoxydable
Verre saphir avec traitement antireflet (face et fond du boîtier)
Étanchéité: 3 ATM
Diamètre: 43 mm
Épaisseur: 11.55 mm
Entre-corne: 49.60 mm

Cadran: Or blanc 18K, "vernis laqué poli", décentré

Aiguilles: Fabriquées par Armin Strom
Acier inoxydable bleui à la flamme, décorées à la main

Bracelet: Alcantara gris foncé avec coutures gris
Boucle ardillon en acier inoxydable

Édition limitée: 25 pièces

Prix: CHF 82'000.-

Vers le Dossier de Presse complet

Scannez pour accéder à notre Espace Presse



À propos d'Armin Strom

Armin Strom est une Manufacture horlogère indépendante basée à Bienne, en Suisse, où la plus pure tradition horlogère suisse-allemande rencontre une approche moderne du design et créativité technique. Reconnue pour son approche artisanale et ses productions confidentielles, la marque finit méticuleusement chaque composant selon les règles horlogères traditionnelles de la plus haute facture, avec un accent particulier sur la mise en valeur des mécanismes du mouvement côté cadran. Fondée en 1967 par Armin Strom, l'entreprise a été revitalisée en 2009 par le Maître Horloger Claude Greisler et l'entrepreneur Serge Michel. Aujourd'hui, Armin Strom conçoit, développe et assemble chaque montre en interne, créant ainsi un équilibre parfait entre qualité sans compromis, innovation et transparence. Nous appelons cela la Science du Mouvement.

www.arminstrom.com

Pour plus d'information, merci de contacter:

Guerric Merrer / Head of Marketing
+41 (0)79 513 16 51 / g.merrer@arminstrom.com

ARMIN STROM AG | Bözingenstrasse 46, CH-2502 Biel-Bienne, Switzerland